

WIDAS FURIES

SAN PASCUAL BAILÓN

SAN PASCUAL BAILON

AN Pascual Bailón, antes de ser lego franciscano, fué pastor de ovejas. Había nacido en Torre Hermosa, España, y cuando todavía andaba a gatas aprendió tan bien el camino de la iglesia, que a ella se iba solo. La primera vez que esto pasó, su desolada madre fué a pedir auxilio a Dios en el templo, y allí encontró a su hijito.

A los siete años le confió su padre un pequeño rebaño de ovejas y cabras, que él cuidaba con diligencia, siempre preocupado de que los animalitos no causasen perjuicio a los dueños de campos y granjas. Al mismo tiempo, sin haber ido a ninguna escuela, aprovechando el paso de alguien que supiera leer, se iba enterando de las letras, y pudo casi solo llegar a leer y escribir, de modo que más tarde compuso muchos y muy espirituales escritos que l'evaba consigo, lo mismo que algunos libros.

Aborrecía las costumbres algo libres y las palabras duras o malsonantes de los pastores, y se retiraba de ellos; pero nunca dejó de darles buenos consejos, ni de prestarles servicios. Desde lejos caía en adoración, cuando no podía llevar su rebaño a algún prado cercano al templo y frecuentemente gozaba de visiones celestiales.

Habiendo soñado o visto, cuando era niño, una aparición de cierto fraile franciscano, deseaba ardientemente retirarse a la vida del convento, pero no logró su deseo sino hasta cuando ya pasaba de los veinte años. En ese tiempo estuvo trabajando a las órdenes de un rico patrono que, prendado de su virtud, le ofreció adoptarlo por hijo y dejarle sus riquezas en herencia. Pascual rehusó este favor, y seguía llevando su dura vida de pastor. En estos trabajos era muy cuidadoso de no perjudicar a nadie, y cuando sospechaba que las ovejas habían causado daño, él se ofrecía a pagar de su propio sueldo lo que hubiera sido perjudicado. Una vez que así sucedió, el dueño del campo le dijo que antes de pagar la indemnización, convenía aguardar a que la cosecha madurase, para calcular los daños. Entonces se vió que, lejos de haber sido perjudicada, había resultado más abundante.

Por fin llamó a las puertas de un convento franciscano y fué admitido en el grado de Hermano Lego, por haberlo pedido él así.

Desde entonces brillaron todavía más sus virtudes; su devoción lo arrebataba en éxtasis y lo elevaba de la tierra, sin poder Pascual evitarlo. Juntamente, era el alivio de sus hermanos y de cuantos acudían a él en su oficio de portero. Su carácter risueño y muy agradable le traía a los niños, a quienes continuamente contaba historias y ejemplos para atraerlos a una vida moral. Los niños corrían a su encuentro y en su seguimiento, cuando salía del convento.

Por aquel entonces se ofreció al Superior de la casa enviar un documento importante a Francia, donde estaba el Superior inmediato que debía enterarse del asunto, y como las comunicaciones ordinarias eran dificultosas, encomendó a Pascual el Ilevarlo. El camino pasaba por tierras de hugonotes calvinistas, que entonces eran crueles con los "papistas" católicos. El santo obedeció sin temor, y fué objeto de tratamientos muy duros; fué apedreado, encerrado en una pocilga, y sacó una herida en un hombro, que jamás volvió a sanar. En este viaje, topó cierto día con un hugonote armado que le puso la lanza al pecho diciéndole: -Dime, papista, ¿dónde está Dios? - En el cielo está, respondió el santo. -¡Vete! repuso el hugonote. Más tarde, reflexionando Pascual sobre lo sucedido, sentía remordimiento, por no haber dicho: "Dios está en el Santísimo Sacramento", cosa que, dado el fanatismo del hereje, le hubiera acarreado la muerte al momento.

Tuvo don de profecía, de saber las cosas a distancia, y de curaciones. Después de muerto, estando su cadáver en el templo, a la hora de la elevación de la hostia y del caliz, abrió dos veces los ojos y los siguió con la mirada. En su sepulcro y fuera de él, responde con unos toquecitos suaves a sus devotos, y es fama que mediante ellos avisa la hora cercanade su muerte a quienes lo invocan.

Guión del P. Carlos de María y Campos, S. J.—Dialogación de Javier Peñalosa.—Realización Artística de Alfonso Tirado. -Portada de Ignacio Palencia.

En el próximo número: "SANTO TOMÁS MORO"

VIDAS EJEMPLARES - Año III - No. 30 - 10. de Octubre de 1956 - Revista mensual publicada por "Ediciones Recreativas, S. A." de México, Donato Guerra, 9. Apartado Postal 6999. Tels. 21-37-93 y 27-63-54. México 1, D. F., — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954. — Dirigida por el R. P. José A. Romero, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa". — Derechos auundiales reservadas. Director: Refael Rentería. — Director Artístico: Xorge Chargoy. — Gerente: Graciela Padilla. — Precio del ejemplar: \$1.00 en la República Mexicans; Dis. 0.10 en el Extranjero. — Succipición anual: \$11.00 en la República Mexicans; Dis. 1.20 en el Extranjero. — Director de la nova por correo certificado. — Impresa en México por "Novaco po

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNA NOCHE, CIERTO
MALHECHOR ROMPIO
EL VITRAL DE UN
TEMPLO PARA COLARSE
EN ÉL... EL LUGAR
ESTABA DESIERTO Y
PENUMBROSO, APENAS
ILUMINADO POR LA
LUZ DE LAS
LÁMPARAS VELADORAS.



TAN SOLEMNE SOLEDAD NO PODÍA MENOS. DE IMPRESIONAR AUN A CORAZONES TAN DUROS COMO EL DEL INTRUSO....





































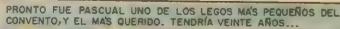






HOMBRE MÁS DEVOTO Y MÁS HUMILDE, NO HE CONOCIDO AÚN; QUE ENTRE YA Y SEA HERMANO NUESTRO...







TRAS UN AÑO DE NOVICIADO, EL SUPERIOR, APRECIANDO LAS GRANDES VIRTUDES DE PASCUAL, QUERÍA QUE ESTE ABRAZARA EL ESTADO CLERICAL, PERO...

PENSADLO BIEN, HERMANO. NO, ESTOY EN MI PUESTO; SOY FELIZ SIRVIENDO A MIS HERMANOS EN LOS MÁS HUMILDES OFICIOS.

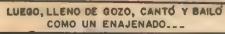














































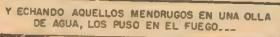






























SU VESTIDO ERA TAN POBRE, QUE LLAMABA LA ATENCIÓN Y MOVÍA A LA PIEDAD...



















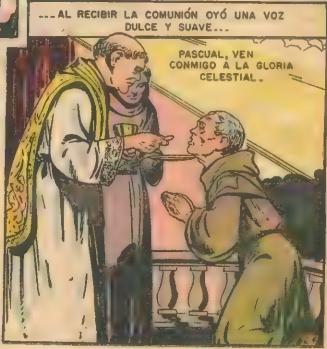
































PUEDO ENFERMAR, Y ENTONCES
TENDRÍAN QUE ADMINISTRARME LOS
SANTOS ÓLEOS; CONVIENE QUE MIS
PIES ESTÉN LIMPIOS.





EN CUANTO QUEDO A SOLAS, LA PIEBRE SE APODERO
DE SU CUERPO.





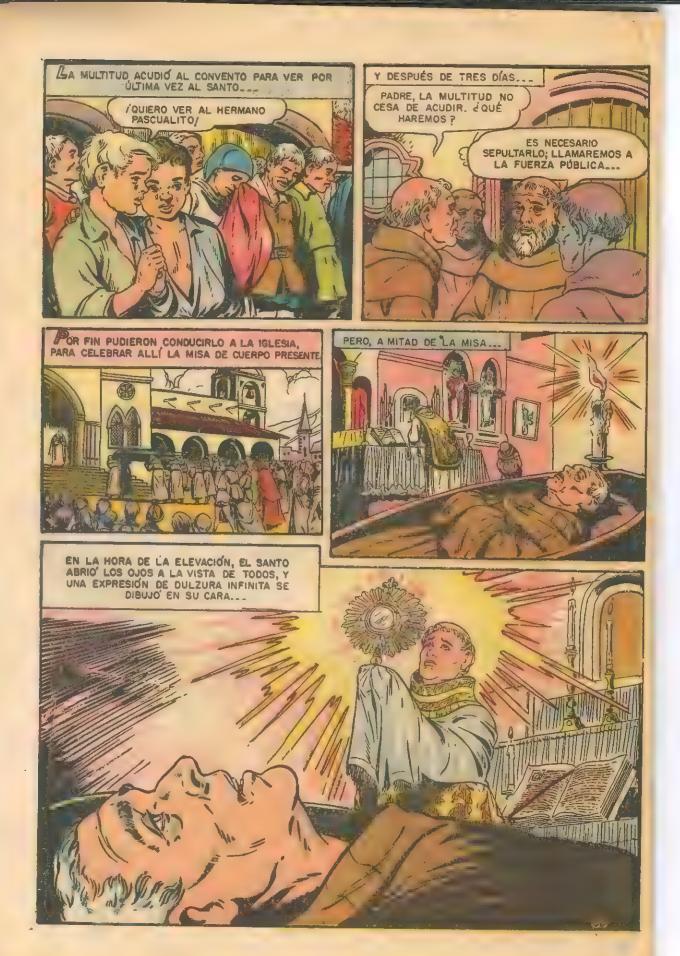






















PASCUAL BAILÓN, EL RELIGIOSO FESTIVO, CONTAGIABA DE SU ENTUSIASMO A QUIENES LE RODEABAN, DESPERTANDO EN ELLOS LA ALEGRÍA, LA ESPERANZA Y LA FE.

